

Luciano Rossi fu Michele
da Vangadizza

“Strufaji o zó de lì”

(Balbettii o qualcosa di simile)

Circolo Noi Vangadizza

Pro Manuscripto

Premessa

Il “Circolo Noi” di Vangadizza, del quale ho l’onore di essere socio, ha avuto la lodevole idea di valorizzare gli “artisti”, anche i “dilettanti” come me (poeti, scrittori, pittori ecc.), della comunità nella quale opera.

Questa la ragione di questo volumetto di poesie. Ringrazio il “Circolo Noi”, che mi ringrazia di aver accettato di aderire all’iniziativa, e mi auguro che ciò significhi sentirsi famiglia.

Vangadizza, 28/Settembre/2003

Luciano Rossi

Raccolta di poesie dialettali per il
“Circolo NOI” di Vangadizza.
Pubblicazione 28/Settembre/2003
curata da Lucio Martinelli
e stampata da Don Lanfranco Magrinelli
in occasione della
Festa dell'Anziano e dell'Ammalato

Libertà

Tuta la so' casa el ghe l'ha adòsso.
'Na scarsèla l'è la cusina,
sempre ben fornìa de magnare,
poco, ma de tuto:
un panéto, 'na feta de salàdo,
bóndola, formajo e fruta.
'N 'antra l'è la cantina:
'na botiglia de vin e una de aranciata.
'N'antra scarsèla l'è el saloto:
un quaderno, un giornale
e anca 'na pena biro e 'na matita.
El g'ha anca un ripostiglio:
bruschin, patina e 'na struza.
Quel che ghe manca
l'è solo la camara da leto.
Ma par quela no gh'è problemi.
El dorme dove capita,
e, de giorno, se gh'è la corente,
l'impiza el lampadario del sole,
de note, se no' gh'è nibia,
le lampadine de le stéle.
E quanta varietà de lampadine,
con a olte l'abat-jour de la luna
-robe da siori! -.
Anca lu però
i g'ha tentà de sfratarlo.
Portà 'na olta al dormitorio,
con la scusa de farghe fare el bagno,
i g'ha tentà de torghe e i ghe l'ha tolta
la so' casa da 'dosso.
L'è nà su de giri.
E ci no' g'avaria fato altrettanto?
Adesso l'è al Neurodeliri
ch'el protesta: "Mondo ladro!
Se no' me dè la me casa, me copo".
I l'ha contentà.
Ieri sera su 'na bancheta,
quando l'è morto,
el s'ha desmentegà
la luce impizà.

04/10/1990

Padre nostro

Ne la me césa
gh'è poco silenzio,
ma quasi quasi
l'è mejo cosìta.
Se sente infati i buteléti,
che fóra i zuga
e i oseléti,
che dapartuto i canta.
Se prega e se scólta insieme
e quasi quasi se se pèrde
in tute 'ste óze
e se pensa che in fondo
tuto è preghiera al mondo,
el zugo , el canto,
ogni pensiero umano.
Eco adesso el silenzio
l'è completo del tuto.
I buteléti i torna a casa,
i oseléti a la nià.
Signore, che belo
vérghe 'na casa, un padre,
'na mama che te spèta.
Padre nostro,
che te si in cielo...

22/02/1993

La legenda de Carpanea

Ne la Vale veronese,
che dal Tartaro sul fondo
l'è fermà, ché no' la scapa,
e che un dì l'è sta' negà
da no' so che inondazion,
- pare l'Adese e anca el Po -
no' gh'è omo che no' pianza
quando a sera smonta el sole
e la luna la se alza
tutta zala tra le stéle
a guardare sempre uguale
robe brute e robe bele.
J'è i morti che se pesta,
le so case che se ara,
i so ossi se coltiva,
la so carne se laora.
'Na cità cosita granda,
che descrivarla no' so,
in un supio el l'ha magnà
un tremendo teremoto
e le acque poco dopo
a la storia in zima un manto
le g'ha steso de pietà.
Cità piena de palazi,
de speranza e de grandeza,
de teatri, de gran cése,
in te una gh'era scritto:
"Passeger, che vai per strade
di grandezza e antichità,
sosta un poco. Qui ci fu
la grandiosa Carpanea.
Qui ci furon le sue porte,
che il destino un dì inghiotti".

Da ogni punto de 'sta Vale,
che tagnéa sta gran cità,
da le porte a Casaleon,
e altre porte a Castagnaro,
con teatro a Vangadizza,
un'arena sul Bastion,
templi e case a la Torretta,
a la Villa, a Spinimbecco
e po' a Carpi e a la Menà,
par ci scolta, ancora adesso
ogni anno a Pentecoste
s'alza a note un zìgo al zielo
e un sonare de campane.
Da quel giorno mai 'na òlta
i g'ha smesso de invocare
i morenti a Carpanea
tuto quello che se pole
de pietà e de compasion.

11/08/1980

L'intelligenza

Tra du buteleti,
zugando a la goèra,
uno el diséa:

“Mi g’ho ‘na bomba,
che se la fao scopiare
la distruge in un colpo solo
tuta la tera”.

“E mi ghe n’ho una
- ghe rispondéa che l’altro -
dopia de la tóa”.

“E mi alora –urlava el primo -
fao i esperimenti
par vérghene una
che la distruja la tera tre olte”.

“E mi quatro”.

“E mi zingue”.

E avanti de sto passo:

“Mi ghe n’ho una
che la distruje la tera trenta olte
e anca la luna”.

“Ma guarda – g’ho pensà – ‘sti buteleti.

Prima ancora

de l’uso de la ragion

i g’ha ‘na bomba compagna

de quela de noantri adulti

intelligenti”.

07/01/1998

La morosa morta

M'è restà on ricordo solo
de la dona che m'è morta:
'na botiglia de barolo
mora come el so cocón.

La bearò, chissà, 'na sera,
a la prima nostalgia,
mi mi solo soto tera,
dove scondo el cantinon.

Ma pol darsi che la tegna
- e lo lasso in testamento -
parché in brazo i me la meta
ne la cassa in chel momento.

Se par caso no' i lo fesse,
ela e mi da l'altro mondo
ghe faremo le carezze
ai parenti soto i piè.

14/07/1966

L'umanità, raza maledeta

L'é un mese ch'el gira in sofita
un gran bel ragno a casa mia.
Tuti d'intorno i dise
ch'el vol cambiare vita.
No' 'l fa più telarine,
el careza le mosche,
le brute al par de le carine.
L'ha messo in giro un dito
che no' ocor le guere
par essere felici
e che se magna instesso.
Oncó l'ho catà morto.
Saviò ci l'ha copà?
I ragni so amizi.

29/06/1982

El vero buso

Come me nono
l'ha sentio parlare
del buso de l'ozono,
pensando che la fusse
'na roba scandalosa,
l'ha subito fato
sarare el televisore
e par un mese no' gh'è sta' verso
ch'el lo volesse pì scoltare.
Dopo, parlando
col paroco e el curato,
che i g'ha dito che se trata
de 'na roba che gh'è in cielo,
el s'à deciso finalmente
a trattare el discorso.
Busi o no busi però
secondo lu se farìa presto
a metarli a posto:
bastarìa soltanto 'na s-cianta
de bona volontà.
Ma l'è questa che manca,
questa l'è el buso
che g'ha sempre messo in pericolo
l'umanità.
Ma tuti parla invezze
del buso de l'ozono.
Par me nono
semo a la carità.

07/02/1992

L'ingordisia

Eco la storia
de un ragno ingordo.
L'è quasi inverno
e lu nol ghe mola.
El vole ciapare
anca l'ultima mosca.
“Sior, belo, grasso,
sara botéga,
métete in pension!”.
Macché! No' gh'è verso,
no' l'é mai sazio.
Ma eco l'inverno,
la prima bufera.
Volìo guardarlo?
El ragno belo e grasso
adesso l'è ridoto
a un toco de giazo.

11/10/1984

Eva

'Na notizia 'sta olta da meditare.
Basta guere, lote e rivoluzion!
Tuti quanti i butèi i fa l'obiezion
de coscienza al servizio militare.

Gnan fato in tempo a ringraziar el Cielo
che entra in scena le done a dire: "Pian!
Da adesso s-ciòpi e bombe in nostra man!".
Mai visto mi in vita mia tanto zelo.

Ci è che l'avaria pensà 'sto caprizio?
Se continuerà cosita a far bombe,
fare la guera sarà ancora un vizio.

La pace la saria sta' massa bela,
vivare contenti tra bali e trombe.
De novo invezze....Eva l'è sempre quella!

15/05/1999

El poeta

El dev'essere senz'altro un poeta.
Pensa, i l'ha visto
basare longo la strada
uno par uno tuti i fiori
nati, par caso, qua e là,
par tera e in te le saraje,
ringraziandoli, el dise,
par la compagnia che i ghe fà
in mezo a colone de auto
piene de òmeni e d'òne rabià,
che, se i se parla,
l'è solo par insultarse.
Pensa, i l'ha visto anca
darghe el "benvenuto" una a una
a tute le rondene in arivo
e saldarle più tardi
coi novi nati a la partenza.
Pensa, i l'ha visto
tentar de saldar anca la gente.
"Ma cossa vorlo? - i ghe diséa tuti.-
No' 'l vede che gh'émo pressia?".
L'è proprio un poeta.

24/07/1998

El fantasma

“No’ dirme, caro fantasma glorioso,
che anca a Legnago ogni tanto i te vede.
Porto el sarìa na s-ciantina geloso.
Là el to primo canto el g’avea la sede,

ne la to vecia cesa bombardà,
canto da ti donà più tardi al mondo
fin al confine con l’eternità.
Presto la vita come un girotondo

la ne farà incontrare viso a viso.
... e con Mozart amizi come jeri”.
A quel nome el fantasma el g’ha sorriso,

e dopo a mi: “Grazie dei to pensieri.
Te vedarè che belo in Paradiso!”.
E subito el s’ha avià verso el “Salieri”.

07/11/1999

El verólo

Scrivare tuti sul quaderno in bèla:
“Doman vegnére a scola compagnà.
La comare aiutà da la bidela
farà el verólo secondo l’età”.

Come la maestra l’ha dito “verólo”,
ci de noantri no’ l’era spaventà
el g’ha alzà la man, a via de uno solo,
ch’el se l’avea fata adosso, sentà.

Lo se savéa da tempo de ‘sta storia,
quando i piú grandi i ne l’avea contà:
la scola l’è par l’eroismo e la gloria
par i gran pericoli che la g’ha.

A la matina dopo tuti in fila,
zigando ancora prima de rivàre.
Tuti i certificati pronti in pila,
e dopo un urlo: “Riva la comare!”.

“Futuri soldà, - la dise la maestra –
avanti. Dimostrè el vostro corajo”.
Un paro j’è scapè da la finestra
par la paura de ‘sto piccolo tajo.

La sugestion fa perdere la testa.
Davanti a tuti mi g’ho dito forte:
“Vao drento mi par primo a ‘sta festa.
Son pronto ad affrontare anca la morte”.

Vegnéndo fóra dopo soridente,
tuti i s'ha messo chieti e fiduciosi,
ma dopo un minuto no' ve digo, gente,
el me pianto e i me urli spaventosi.

È cascà el palco. Un zigamento allora
come se se stesse copando i mas-ci.
Par mali che faséa nare in malora
no' gh'era che rimedi altrettanto as-ci.

Par fortuna la scienza l'è nà avanti:
adesso gh'è 'na cura quasi a tuto.
Ringraziando i dotori e tuti i santi,
zèrti spaventi j'è un ricordo muto,

ma l'è un dovere de ci j'ha vissù
de ricordarli qua con la speranza
che, par la carità, no' i vegna più.
“Ahimè! La comare! G'ho mal de panza!”.

07/04/2000

Ci bearà le me botiglie?

Cossa serve le botiglie
che g'ho messo da 'na parte
par far sì che i me amizi
i le béa a la me salute
pena morto e al funerale?
Anca lori i sarà in fasci,
poca oja i g'avarà.
Quando l'acqua la se alza
e la toca zèrte parte
no' se bée con alegria,
ma par far scapare via
tuto quanto 'sto spaurazo.
Sempreché mi mora prima.
E se moro dopo lori,
ci bearà le me botiglie?
Mejo l'è che me le meta
tute quante soto el leto
e gozétó par gozétó
sì, imbriago morirò,
ma almanco no' i dirà
che son morto da minción.

15/09/1979

La vendemia

Ordinè e sparsi sotto le tirèle
ruma contenti, intenti a vendemare,
prudenti i veci come topinare.
Da un cao, scherzando, ride le butèle

e, soto l'intrecio dei zimi d'oro,
zugàtola el sole come un butin,
dando ai canti imbrighi de morbìn
l'immagine de un viso biondo o moro.

'Na chiète granda intorno se difonde
man man che a sera se torna a le case,
quando traditore se alza come a onde

l'odor del mosto da le bóte rase.
La luna invidiosa la se sconde.
Soltanto un grilo, l'ultimo, no' 'l tase.

10/07/1985

El pigro

Decidare par mi
anca par nare a spasso
l'è sempre un gran problema.
Narghe o no' narghe,
tórme la giaca
o nare via in spadìn,
portare via la ombrèla
o soltanto el capèlo,
nar via co' la borsa
o co' le man in man ?
Decidare par mi
l'è sempre un gran problema.
De ogni roba
gh' in fao un drama.
E intanto
fin che mi penso
e stròlico el peso
de cossa sia mèjo
fare o no' fare,
no' l'è ch'el tempo el tasa,
ch'el spèta el me via.
El passa lu
- e che pressía ! -
e mi è come qua
sempre più vecio
e senza aver concluso
gnénte de gnénte.
No l'è ch'el tempo el tasa,
no' l'è ch'el me spèta.
El passa lu
e mi son sempre qua
- ormai s'ha fato sera -
che me domando ancora:
“Me alzo o no' me alzo?”.

25/04/1979

Par caso

Un òcio che làgrema,
la goza al naso,
'na récia che fis-cia...
Dev'èssare un caso.

'Na dòna che passa,
me scapa un baso,
'na s-ciafa in tel muso...
Dev'èssare un caso.

Le gambe che trema,
me casca un vaso,
la testa che pirla...
Che razza de caso!

El piato sbecà,
el gòto raso,
el pirón spuntà...
Se zéna par caso.

La ritorna de òlta,
l'è tuta un sorriso,
son senza parola...
Che sia in Paradiso?

22/12/2000

Bacalà a la capuzina

Parlar del bacalà a la capuzina
l'è come quel che l'è par un tenore
un acuto; e vao subito in cusina
dove me vien incontro un bon odore.

L'è quello del parsémolo e de l'ajo
co' i quali al bacalà apena lessu
l'è farghe 'na puntura de corajo.
Dopo, se sa, ghe va ancora messo

pévaro e sale, - basta 'na presina -,
par darghe el giusto gusto che ghe vole.
Ojo de oliva; e dopo polentina.

Magnare adato par tute le gole,
sia par el re come par la regina,
più l'è felice chi più se ne tole.

20/12/1996

El fiore perfetto

Sui campi, de agosto, a Castagnaro
le sbèrle del sole j'è 'na carezza
par dei fiori carnosì,
fissi, ciòssi
come gelati grossi
da magnar col cuciaro.
La fortuna
de contare sempre su 'na tera fresca,
ingioà come l'è
in un gèmo de fòssi,
la li mete al riparo
anca se le fusse
sléndene d'un zerciario.
I fa bela figura d'apartuto
i cavoli, adesso
drento le so foje de smeraldo
e dopo sul piato, al posto d'onore
tra 'na bela butèla e el so innamorato.
Ghe despiase però, mi penso
farse catare,
ma i se consola
parché davanti a lori in tòla
anca la rosa
la se deve inchinare.

06/07/1998

Temporale in campagna

Un zigamento de galine in córte
come che i stesse par tirarghe el còlo,
un gran ventàsio che sbate le porte
e nugoloni bassi sóra el brólo,

eco l'anunzio che gh'è in vià vegnére
da tramontana un temporale scuro
come el dolore. El pèta lì da bere
el gato dal so' piato longo un muro.

In pressia i contadini i lassa le arte
e le dònne le ciama i so' butini,
un s-ciantìso el squarta da parte a parte

el cielo. Soltanto i òchi e i anarini
i resta fóra. I vèci tra le carte
i zérca nel tacuìn i so' santini.

09/02/1992

Primavera

El merlo, che ogni giorno
el fa 'na scapadina
davanti a la me casa
par qualche fregolina,
da qualche giorno in qua
te lo vedi diverso
come el fusse inocà.
El pare come perso.
Calcossa sta cambiando,
el sole l'è più caldo,
le piante sta butando
e un ventesìn spavaldo
l'inonda tuti i pra'.
" Gh'è qua la primavera.
L'ho vista , la conosso "
el fis-cia el bèco zalo
del merlo innamorà.
" Gh'e qua la primavera "
el canta anca un galo
in un orario strano
e diventando rosso
davanti a le galine
anca ele imbarazà.
No' so, chissà!, parché,
ma gh'è 'na confusion!
Tuti che sióla e canta,
che se saluda alegri
(cossa gh'è entrà nel cor?).
Se l'è la primavera,
bisogna proprio dire
che la vegna ogni tanto,
anca fora stajón.

20/02/1999

Concerto al Ricovero

Tirarli fora da in dove i dorme
par portarli in sala
l'è come
cavare fora i bogoni da le cape;
se no' i se ciapa ben
i sbrissia ancora drento.
I vol restare soli.
No' i vol distrarse
da i so pensieri,
che j'è ... uno solo...
I bate le man,
ma, se te ghe domandi
cossa i ha cantà,
i te risponde
che i ha cantà ben.
No' i g'ha scoltà gnente.
I paréa atenti,
ma la so atenzion
l'era fissa sempre là,
ai so problemi,
che j'è ...uno solo ...
E ogni tanto i domanda: "G'hai finìo?".
No' i vede l'ora
de restare soli
co' i so problemi,
che j'è ... uno solo ...
ma che da solo el basta
a impedirghe de distrarse
con robe
che no' le risolve i so problemi,
che j'è ... uno solo:
el védarse vèci.

21/12/2000

La felicità

Fin a un mese fa
quando ghe diséa:
" Némò a far 'na gita,
némò a teatro",
senza pensarghe in zima,
"Pronti!" el me rispondéa.
Oncó g'ho proposto
de nare a scoltare un grupeto
de poeti e poetesse in dialeto.
"Bisòn che ghe domanda - el m'ha risposto -
el permesso a me mujére".
El s'avéa sposà,
e mi no' pensava
che da la sera a la mattina
tuto fusse cambià.
E pensare
che l'ha spetà a sposarse
dopo che l'è nà in penson.
Da un parón
de òto ore al dì
adesso el ghe n'ha uno
par tute vintiquatro
fin ch'el camparà.
La felicità l'è un parón
che no'l te mòla più.

27/04/1999

Progresso

“ Ma che razza de albero èlo questo? ”
par che le se diga
do tortore in zima
a ‘na colona de la luce.
“ Fili , vide e scatolète
e gnan ‘na foja .
In mancanza de altro,
visto che altre piante,
come quele de ‘na olta,
no' se ne cata più,
fémo pure la nià
in mezo a ‘sta feramenta,
zércàndo, se podémo,
de no' ponzarse le culate.
Zèrto ch’el progresso
par noantre l’è un disastro.
'Na nià de fero, ciodi e plastica.
Ma che fioi nassarà? “ .

13/04/1999

La data (Progresso incompleto)

Che programmi se pol fare
su de un pianeta
dove j'è sempre in guera?
Naturalmente
soltanto programmi de pace.
Ma se l'è da l'inizio del mondo
che i li fa!
Apunto! Se continua a farli!
E la pace
ghe sarà mai?
Bisognaria sul programma
métarghe anca el giorno e l'ora.
L'è su la data
che da l'inizio del mondo
no' s'è boni gnancora
de métarse d'acordo.

17/04/1999

Mistero

No' l'è nibia, ma stéle,
quela che te vedi, de note,
a forma de nugola in zielo
e che la lo attraversa
come 'na sièrpa de vélo.
E de nugole come quella
ghe n'è un'infinità.
'Na maraveja
che te lassa incantà.
La maraveja più bèla
sarìa par mi però
quela un giorno de catarse ancora,
no' importa su quale stéla.

23/07/1998

La civiltà dell'amore

Come sémo ridoti! Guardè!
Condanè a produrre armi
da le quali poco dopo
esser copè.
Ghe le vendémo infati a tuti,
anca a quei che i le croma
par usarle più tardi
contro de noantri
che ghe je vendémo.
No' credo che questo el sia
el modo più pio
par costruire
el Regno de Dio.
Tuto ne sarà dà dopo morti,
ma intanto el Regno de Dio,
la civiltà dell'amore,
el dovarìa scominzare in tera.
A dir la verità
par scominzare el scominzia:
ma ogni tanto 'na guera
la ghe rompe el colpo.
L'ultima òlta
l'è scomenzià jéri sera.
Se rivémo a domatina
par la prima òlta la pace
l'è durà 'na giornada intiéra.

13/06/199

La colpa

I g'ha sentio le mie,
quei de la Pro Loco.
Robe da vergognarse!
Vao a Capri in vacanza...
Canti, sóni e alegria...
No che un giorno
vedo un corteo de gente
ch'el se ferma davanti a 'na césa
con in mezzo 'na cassa da morto
e tanti che pianze!
Ma come se fa?
Cara Pro Loco,
lo capisse tuti
che l'e 'na roba che stóna.
Proprio qua
dove se canta e se sóna!
Ghe n'ho dite tante
fin che son sta' stufo.
"El ne scusa. - i m'ha dito -
Noaltri
ghe l' emo messa tuta.
No' l'è mia colpa nostra".
"E di ci èla allora?".
I g'ha sbassà la testa
quei de la Pro Loco
e no' i s'ha aldegà
de fare un nome.

21/04/1998

La sómena

Tra i solchi seguendo co' l'ocio
la somenatrice
e le làghene che se sara
deventando trimi,
se ghe vèrze el core al contadin,
vedendo zà da adesso un mar de spighe
ondeggiare al vento.
On sospiro de solievo.
El formento adesso el dorme
contento.
Ma l'atesa l'è longa.
"Signore, mi ho fato el manco.
Ti fa el piassè".

15/10/1991

El Maligno

Deportazion e sterminio de massa
davanti ai oci
in television,
Bosnia, Ruanda
e zento altri posti,
tuti i giorni,
in continuazion.
Hitler oncó
no' 'l g'avarìa più bisogno
de farlo de scondón.
E pensare che dopo Auschwitz 'ste robe
no' le dovèa più capitare.
G'ho domandà a la speranza:
"Chi elo che rugola el mondo
verso la disperazion?".
La m' ha risposto: "Tasì!
Te lo se anca ti.
Te digo solo che par lu
l'inferno l'è un paradiso
e qua da noantri el se gode assè.
Nissuni infati lo combate
parché no' i ghe crede più.
Che fortunà che l'è!"

10/08/1997

Nadale

Da ani
al pranzo de Nadale
spèto sempre che vegna
anca i me morti,
me mama e me opà.
Preparo la tòla
anca par lori.
No che se presenta
puntualmente dei barboni,
gente che no' conosso,
forestieri.
“Pazienza! - digo sempre -
sentève qua,
al posto de me mama e me opà”.
Nando via 'sto ano,
meténdose el baréto,
un omo e 'na dòna i m'ha dito:
“Arivedersi!”
e i m'ha ciamà par nome
senza che mi
ghe l'abia mai rivelà.

15/12/1998

L'era'na note de Nadale

'Na sera calma
con tante stéle,
ma verso mezanote
un ventesìn soavaldo
el tira zó dai monti un velo
e da quello,
a piccole falive,
eco la neve.
Che belo guardarla
in fianco ai lampioni
balare 'na musica
fata de ricordi,
i più bèi, i più boni.
E de sóra a quei,
in lontananza
un scampanar festoso.
De note,
a mezanote.
Cossa sarà successo?
Come voria
esser poeta!

24/12/200

Festa degli anniversari di matrimonio

Ah! che bèlo védare dei sposéti
che i se ritrova dopo zinquant'ani
a lo stesso altare contenti e lieti,
intenti a controlar se ne le mani

gh'è ancora quell'anelo benedeto
che ha fato de do 'na persona sola!
Ci ghe domanda dove sta el segreto
i risponde che l'è come 'na fòla:

tegnére da conto qualche confèto
par darghe dolcezza sempre a la tòla,
volerse ben e portarse rispèto,
fede in Dio, che tuti sempre el consola.

Ma anca zingue, diese , vintizinqu'ani
j'è da festegiare con tuto el core:
j'è scalini che in un mondo pien de ingani
parla de la vitoria de l'amore.

Grazie allora , bèi sposi e spose,
del bon esempio e gioia che ne dè.
L'amore s-cèto , profumo de rose,
ve incorona da oncó regine e re.

Questa l'è la bellezza de la vita,
questo l'oro che mai se ruzenisce.
Auguri allora de gioia infinita
verso l'amore che mai no' finisce.

07/10/2001

Giubileo

Del Giubileo se ris-cia
de fare quel che s'ha fato
de le Sagre, nate
par onorare con vera fede
la Madona o i Santi
e adesso ridote
solo a divertimento.
L'invito a visitare
la tomba de San Piero
no' l'è par far 'na gita,
ma par farghe ciapar vita
a la nostra Fede bisognosa
ogni tanto de punture.
Giubileo, un tempo
par ricordare
quel che se doverìa fare
in ogni momento,
'na specie de esame de coscienza
che se fa ogni tanto.
e ch'el diventa Anno Santo
s'el reciamo a la conversion del core
l'è tale da ispirare ogni giorno
tuta la vita a zercare
verità, giustizia e amore.
Se no' son sta' giusto
co' i me fradèi,
che l'è tuto el mondo,
par essere da Dio benedio,
restituire
quel che g'ho tolto,
fare la pace con tuti,
jutare i deboli e i pitochí.

Giubileo non solo ocasion
par otenere oltre al perdono
la cancelazion
de la pena da scontare
par le colpe commesse,
ma soprattutto un ciapare in man
la carta geografica de lo spirito
e controlare se se sia
su la bona strada.
La bona strada
l'è la carità.
'Na olta incaminà su questa,
l'indulgenza la vien da par ela
come conseguenza,
senza alcuna difficoltà.
Senza giustiza e verità
no gh'è carità,
senza carità
no' gh'è indulgenza.
Con la carità
gh'è indulgenza, giustiza e verità.

20/10/1999

El campanile guarìo

Eco el campanile de Vangadizza!
Guardè ! Desgarbelà da le armadure
l'è là in mezo a le nugole ch'el sguizza,
senza più paura se j'è bianche o scure.

El fulmine l'è sta' la so fortuna,
come par tanti l'è 'na malatia,
l'ocasion par curar una par una
anca le piaghe de la sagrestia.

Par riparare i dani i muradori
i g'ha radiografà polmoni e còlo,
tastà el polso, misurà i dolori,
la febbre, la pression, el colesterolo.

I g'ha fato dopo de le punture
quarèlo par quarèlo d'apartuto,
con pomate par tute le fissaure
da darghe un viso senza rughe e suto.

Finalmente el pol dirse e l'è contento,
tanto ch'el sta pensando a un gran concerto,
con qualunque stajon, borasca o vento
e, s'intende, no' a teatro, ma all'aperto.

Le campane le s'ha dà el sbelèto.
Le vol fare na gran bela figura,
j'è butèle, le zérca un moroséto,
anca quela da morto, adiritura.

A scoltarle ghe sarà ogni contrà,
ci g'ha zà da' in anticipo calcossa
e ci un giorno o l'altro ghe lo darà,
opure i dirà che basta la mossa.

L'importante sarìa ch'el campanile
el ne fesse dire qualche preghiera;
par questo 'na òlta el sonava, gentile,
l' "Ave Maria " la matina e la sera.

Aspetando alegri el so laoro santo
par intanto ringraziamo el Signore
del dono de vérghe ancora el so canto
inventà a posta par tocarne el core.

12/09/2002

El Capitèlo rítornà bèlo

La g'ha da secoli parfin la sagra
la picola césa del Capitèlo,
sia pure pitòca, sia pure magra,
ma fata col córe che riva al zielo.

'Na casa tra le case, uguale a lóre,
che fa de la Madona 'na vizina,
a nostra disposizion tute le ore,
par ogni problema, par ogni spina.

'Na casa sogèta, come un po' tute,
- cossi l'è fata la vita presente -
a vérghe a òlte problemi de salute:
pióva dai copi che casca darénte,

che smarze i muri, comprese le arèle,
che bagna in césa la testa a la gente,
un crèpo da in dove i vede le stéle
e altre magagne che no' me vien in mente.

La vien visità, i ciama dei dotori.
Ghe vole subito 'na medezina:
dàrghele in man a dei brai muradori,
scíroppo de cemento e de calzina.

Alti da tera, più vizini al zièlo,
con gran impegno, - che brai laoratori! -
i g'ha fato un cuèrto cosìta bèlo
da meritarse i più grandi onori.

Oltre a la passion, - i l'ha dito lóri -,
i g'ha zontà 'sta òlta un' "Ave Maria".
Contenti, adesso i pol dirse sióri:
la Madona la li g'ha in simpatia.

Risuscita cosìta el Capitèlo,
ritorna la gente a farse fameja,
a pregar la Madona che dal ziélo
la fassa che i grópi i se desgatéja.

L'è giusto alora festegiar 'sto giorno,
fare sagra fóra dal calendario,
al posto de le giostre qua dintorno,
se non altro, recitando un rosario.

28/01/2003

INDICE:

La legenda de Carpanea	11/08/1980
Libertà	04/10/1990
Padre Nostro	22/02/1993
L'intelligenza	07/01/1998
La morosa morta	14/07/1966
L'umanità, raza maledetta	29/06/1982
El vero buso	07/02/1992
L'ingordisia	11/10/1984
Eva	15/05/1999
El poeta	24/07/1998
El fantasma	07/11/1999
El verólo	07/04/2000
Ci bearà le me botiglie?	15/09/1979
La vendemia	10/07/1985
El pigro	25/04/1979
Par caso	26/12/2000
Bacalà a la capuzina	20/12/1996
El fiore perfetto	06/07/1998
Temporale in campagna	09/02/1992
Primavera	20/02/1999
Concerto al Ricovero	21/12/2000
La felicità	27/04/1999
Progresso	13/04/1999
La data (Progresso incompleto)	17/04/1999
Mistero	23/07/1998
La civiltà dell'amore	13/06/1999
La colpa	21/04/1998
La sómena	15/10/1991
El Maligno	10/08/1997
Nadale	05/12/1998
L'era 'na note de Nadale	24/12/2000
Festa degli anniversari di matrimonio	07/10/2001
Giubileo	20/10/1999
El campanile guarìo	12/09/2002
El capitelo ritorna bèlo	28/01/2003

