

Vangadizza

*** *Luciano Rossi fu Michele* ***

El sachetin de le marmore

(Sacchetto delle biglie di terracotta)

Riflessioni

(trovate e pubblicate post mortem)

(Cultura - Tempo libero)
www.vangadizza.org

Pro manuscripto

2016

Introduzione

Ci troviamo dinanzi a ventisette poesie di Luciano Rossi, stese alcuni anni prima del suo venire meno, poesie, che costituiscono la trascrizione esatta di emozioni-sensazioni, molte delle quali certamente abbiamo trovato in versi precedenti, ma, che ci sembrano, questa volta, il risultato della studiata volontà di personificare la realtà percepita. La realtà di quanto ci circonda, della debolezza e della pochezza umana, della trasformazione del fare e della vita, non sempre comprensibile, causata dall'evolversi dei tempi, e, nel complesso, dell'impossibilità di capire tale trasformazione e d'accettarla, così come essa è. Mettere in versi tutto ciò significava, evidentemente, per Luciano, dare voce al proprio animo ed alla propria mente, nel tentativo di esprimere un grande qualcosa, che egli non poteva tenere inchiodato in se stesso. Si tratta, infatti, di versi dal contenuto alquanto realistico, dato da considerazioni profondamente sentite, che ci fanno pensare ad un Luciano attentissimo all'evolversi della natura, alla concretezza di tutti i giorni e al divenire umano, che noi, forse, pure proviamo, pur non sapendo dare forma a tali considerazioni, lasciandole custodire alla carta, così come Egli ha, invece, saputo fare. Leggiamo e meditiamo i versi di Rossi, in quanto, negli stessi, troveremo consolazione, visto, appunto, che le poesie di questa raccolta, come, del resto, le precedenti, riportano riflessioni e concetti, la cui base principale, per crearli, non è in tutti. Inoltre, non è da tutti, come dicevamo dianzi, dare agli stessi aspetto scritto..., come Luciano ha fatto, permettendoci, così, di meglio conoscere la sua ottima, attenta personalità.

Pierantonio Braggio

El sachetìn de le marmore

Da buteleti le marmore
le j'era la nostra ricchezza .
Zugando se ghe ne perdea ,
ma anca se ghe ne ciapava, e a casa
g'avéino tuti il nostro sacheto
par tegnerle da conto .
Passando ad altri zughì, de istà ,
se desmetéa de portarsele a drio
e tante olte allora
ghe pensava nostra mama
a catarle su
par la nova stagion .
Vegnendo grandò, è rivà, l'ano
che, senza incorzarme ,
j'ho lassè a riposo
desmenteghè in un canton .
Adesso, da Vecio ,
ghe son na' in coste .
Sconto in un calto de l'armaro
me mama la me j'avea messe via
pensando, no' se sa mai ,
che le g'avaria podù chissà un giorno
vegnere bone ancora .
Me mama finche l'è campà ,
parlando de mi, la disea sempre
“ el me buteleto “ .

10 gennaio 2012

Al Bar

Jeri l'è na' do olte al spejo , oncó tre .
La scomizia a darghe importanza a on cavejo
ch'el ghe pare massa longo e fora riga ,
rispetto ai altri ben petenè ,
e, se i la guarda la resta confusa
come che par questo
la fusse in difficoltà .
“ Lo fai parchè son bruta
o disordinata ? La se domanda.
Eco on pensiero novo
fin adeso mai afrontà .
De piàserghe a la gente, prima ,
la se ne fregava altamente
o mejo l'era 'na roba
che no' esistea ne la so mente ,
adesso invezze la spensieratezza
la s'ha cambià in preocupazion .
Problemi soi .
Mi beo la me bira e me domando
parché al mondo no' gh'è nissuni
che staga del tuto ben .

3 settembre 2012

Butèle

Pien de butèle a le sete
a la Messa prima ,
ma no' parchè
le se alza presto la matina ,
ma parchè le ritorna
da la discoteca .
I tempi j'è cambià .
Le butèle de 'na olta
le se alzava presto par nare a Messa ,
quele de oncó
le va a Messa presto
par dopo nare in leto .

19 novembre 2010

Caduti senza monumento

Basta goère cavalesche ,
vale a dire
con de le regole da rispettare ,
da combattere su de on campo
distanrte da le case ,
fóra de man ,
ciamà apunto
campo de bataglia, un simile
dei nostri campi de balón .
Adesso le goère
l'è casa par casa ,
dapertuto dove gh'è gente ,
e se copa tuti, uno par uno ,
senza più praticare
gnan le deportazion
on modo educato, se fa par dire ,
de eliminare, 'na olta ,
i prigionieri de scondón .
Adesso no' se salva più nessun ,
nessun che possa un doman costruire
on monumento ai Caduti .

25 aprile 2011

Che belo viajare !

Viajando se incontra on sacco de gente ,
se se svaga ,
se vede robe nove ,
ma, man man che se va avanti
se lassa par forza tante persone
che le se moe e le ciapa
strade diverse
e se se dise “arivedersi”
e co’ le quali quasi sempre
no’ se se cata più .
Cosita la vita .
... Tanti i dise ,
che viajare l’è belo .

28 marzo 2012

Corajo, scapémo !

Arendarse ? Mai .

'Na parola

quando te vedi

che par quanto te te dessi da fare

el mondo el pirlarìa

come l'ha sempre pirlà .

Che sia el caso

de tirarse indrio

e lassar nare le robe

come j'è sempre nà ?

El mondo me dà l'impression ch'el rùgola

verso el rabaltón finale .

Che brutto védare

che par quanto te te afani

no' te fermi la so corsa .

Almanco se podesse

butarse da 'na parte .

11 aprile 2012

Curiosità

I me diséa a mi butin
che la se scondéa de drìo al legnaro ,
o de drìo a la balara ,
o a la pìròla de scartozi ,
la morte .

No' l'è mia vera .

Più tardi

quando col progresso

no' s'ha più visto in giro

pìrole e pajari

la morte la se presentava instesso.

Quelo che me domando ,

dove se scóndela adesso ?

15 marzo 2011

Dopia spésa

Du piti grassi e s-gionfi da s-ciopàre
j'è in pensieri . De 'sto passo
oltre al male par el massa magnare
a ghe toca anca quélo de un salasso .

Magnando manco, insieme a la salute ,
ghe sarìa el risparmiu de le cure .
Le apròva in disparte do anare mute
stufe agre de on mondo pien de storture .

'Na parola magnare par l'onesto !
Ghe pare de no' vérghe abastanza ,
no' l'è mai massa anca se l'è indigesto ,

orbi par ci ghe resta uda la panza .
Dopia spésa, star male e morir presto
col dispiasér par la roba che vanza !

14 dicembre 2008

El me carnevale

De tute le mascare del carnevale
quela pì bela ,
che pì m'avea piàsesto ,
l'era stà quella de uno
mascarà da vecio .

“ ‘Na olta o l'altra - me son dito -
voi metarmela anca mi .

G'ho proà. No'l'avesse mai fato !

Da allora

no' son pì sta bon de tórmela
e cosita adesso

son sempre de carnevale .

Solo che no' rido più .

12 ottobre 2012

El miglioramento

E' passà i ani de quando ,
parché nol se bagnasse
massa co' la sgoaza ,
el se restelava de sera el fien
in longhi arasti
par dopo la matina
destendarlo da novo
sul prà pien de grili .
Adesso le machine
in un s-ciantiso le taja ,
le carga e le porta via
el fien a secare nei silos .
Adio arasti, restèi
e forche par darghe aria
a la brespagna tajà e, seca ,
messa in pìrole vizìn a la stala .
Adio, grili cantarini in silenzio
par i gran spaventi che ciapè
portè pasienza, vedari
che un giorno o l'altro al posto del silenzio ...
zigari .

8 marzo 2011

El mulin del tempo

El mulin del tempo
el maséna i giorni
come grani de formento
no' lassando ai paroni
altro che semole
impastà de pianto .
On pan duro la vita
par tuti
da quando se nasce
a quando se more .
A darse da fare
par un miglioramento ha proà in tanti ,
ma da un dolore
i s'ha catà ingoià in un altro .
E el mulin el gira
senza gnan farghe caso .

10 marzo 2011

El sbròco

Giustamente i poeti i pianze .
Par forza, more tuti !
More parfin le parole
e lori i diventa mati
par zercar de salvarle
e i crede de salvarle col parlarle
e no' i se ne incorze
che a parlarle è restà solo lori
e che la gente, no' capendo gnente ,
la se domanda cossa i dise .
De 'sto passo naremo a finire
che sucedarà on sp ragazo .
A proposito: "sp ragazo"
cossa vol dire ?
Che le parole
j'è come panoce de polenta
che par desgarbujarle
ne ghe vorà come 'na olta on sbròco .

8 marzo 2011

sbròco : chiodo con punta ben affilata per aiutarsi a scartocciare le pannocchie di granoturco e che si teneva, per averlo sempre pronto, appeso a un polso.

El senso de la realtà

El senso de la realtà
i dise che da butèi nol se g'ha
e da veci el se perde .
E quando elo allora ch'el se ciapa
e ch'el se tien ?
A metà strada ,
tra quando nol se g'ha
e quando el se perde ?
'Na s-cianta de tempo ,
parlando in talian " un momento " ,
te lo càpi e te l'è belo perso .
Par forza el mondo
l'è sempre roèrso !

4 febbraio 2011

I giorni

Ciao. Come vala ?

Beh !

La narìa anca ben .

L'è che non son bon

de tagnére fermi i giorni .

Prima, te sé, ghe n'avea tanti

e no' ghe badava .

Ma adesso me cato in difficoltà .

E sì, g'ho fato anca el ponaro novo ,

ma uno el m'è scapà ieri ,

uno senz'altro el me scaparà doman .

E dopo

con cossa me farò el brodo ?

9 novembre 2012

I pati

El pato de no' agression
tra Hitler e Stalin
basà su 'na busìa ,
quelo del cavaliere e Gheddafi
basà su 'na busìa .
Tanto valéa
dirse la verità .

9 maggio 2011

^_^_^_^_^_^_^_^_^_

L'arma segreta

Gnan i fasói
j'è quei de 'na olta .
Basta pensare che quei de adesso
no' i fa più nessun efeto .
Proprio a mi la me dovea capitare
che li magnava
par spaventare i ladri .

18 settembre 2012

J'era malà e m'avì visità

O Signore, che te me disi :
“ Beati quei ai quali
ghe dirò : J'era malà
e m'avì visità “,
adesso che son malà anca mi ,
sonti a posto
se me visito solo mi ?
A visitare
ancora anca i altri, Signore,
me pare de visitarte massa
e che te te stufi .
A dir la verità, però, el dubio
no' l'è tanto ch'el me vegna
da la poca oja de darne da fare
quanto dal pensare
che catarte nei altri
no'l sia cosìta impegnativo
come catarte da mi .
E el motivo l'è semplice .
Catarte dai altri
l'è solo un vegnéte a catare ,
catarte inveze da mi
no' l'è un vegnéte a catare ,
ma un portare la croce
assieme a Ti .

21 marzo 2011

La orlanda

Sta par finire el spago .
Più alta de cosita
la me orlanda no' la pol nare .
Opure sì .
Bastaria molarla .
Un ris-cio da proare .
Par intanto
zerco on altro gemo
e no' voi gnan pensarghe a quando
nol servirà più gnente .
tuto el me rumare .

3 settembre 2012

Mondo novo

Aspetarse un cambiamento del mondo .
Quale, se no' son stà gnan bon
de cambiare 'na s-cianta mi stesso ?
L'è da lì
che se podaria partire .
Beh !
Scomizio doman .

10 aprile 2011

La sagra de la primavera

'Na esplosion de colori
sul susinaro ,
un'altra sul piraro e el persegaro ...
E quela su la zaresara ,
su la mandolara e l'armilaro ?
No' parlemo de quela sul pomaro .
E par tera s-ciopetè de brusaoci
e de altri mile
fiori alegri, se non stravaganti
- de serio uno solo, lassà in un canton ,
sperando che nol spanissa
e che inveze el lo fa, fora stajón -,
roncoli, viole ,
margarite , steloni ,
oceti de la Madona ,
fiori grassi come ovi
e magri come un spago ...
basta se no' me imbriago .
El me orto l'è 'na sagra .
Foghi d'artificio silenziosi ,
la musica de la beleza .

21 marzo 2012

*La vera causa
de la svogliatezza dei veci*

On'altro giorno par far cossa ,
quando da on momento a l'altro
me sarà tolto
tuto quel che g'ò fato ?
La speranza che 'sto disonore ,
come ciama la Bibbia la morte ,
el vegna tolto par sempre
forse l'è darente ,
ma intanto mi
son tajà fora .

6 novembre 2012

La volontà de Dio

Quando prego

” Sia fata la to volontà
come in cielo cosita in tera “
me domando sempre come mai
solo qua no’ vien fata
la so volontà .

Che sia par colpa nostra ,
parché Dio el n’ha dà
la libertà
de preferire la nostra
a la so volontà ?

Se l’è par questo ,
visti i risultati
par risolvere el problema
l’è che adesso el me daga
anca ‘na bona tugà .

7 novembre 2012

Parole al vento

Non solo
dovarò lassare el me orto ,
el me giardin, la me casa ,
ma anca el me corpo .

No !

Questo l'è massa .

Protesto .

Parole al vento .

10 aprile 2011

Parole d'amore

Da quando el s'ha malà
el ghe dise a so mojere : mama .
Sesantani de matrimonio e adesso
se ritorna butìni .

E so mojere :

“ Te scapa el pissìn ?

Sì, caro , dai ,

falo nel panolon al caldìn .

Pensa che belo ,

che comodità !

Sù , el me butìn ,

dài , fa' el pissìn !

5 settembre 2002

La letarina de Santa Luzia

No se g'à mai finìo de imparare,
e mi sèghito a imparare da tuti.
Ieri, vigilia de Santa Lùzia ,
so nà catàre dei amizi
che i g'à tanti neodìnini.
G'ò fato de tuto par copiare
la letarina de Santa Luzia
scrita da 'sti butelèti
a la Santa benefatrice
par savère come fare
a scrìvare una anca mì ,
aggiornà come la sóa ;
no se sà mai che me capitésse
de ritornar buteléto .
Pecà !
I l'avéa scrìta con el compiuter ,
che mi no son bon de doparàre.

12 dicembre 2002

Va' là ché nemo ben !

El primo passo de la me vita
par improntare on programa
sarà stà quello de capire calcossa ,
e invezze
no' g'ho gnancora capìo gnente .
E ormai me resta poco ,
la vita la sta par finirse .
Almanco adesso nàrghene in fondo !
L'è grossa morire prima ancora
d'aver fato un programa de vita .

27 ottobre 2010

Viajare al dì de oncó

Stazion ,
binari ,
desolazion ,
senza gnanca on feroviere
che 'l fis-cia la partenza del treno.
El biliéto al vien fóra da par lù solo
da 'na scatola tacà al muro ,
fredo, muti ,
senza el bilietàro che te daga informazion
de essere nel binario giusto .
Se se vardà 'torno...
Eco,
eco on avìso :
farse el bilieto da noantri da soli .
Progresso ,
Tecnologia ,
nessun contato umano...
eliminazion del personale ,
e noantri ?,
...deventémo mati !

Indice:

| | | |
|------|----|----------------------------|
| Pag. | 3 | El sachetin de le marmore |
| | 4 | Al Bar |
| | 5 | Butèle |
| | 6 | Caduti senza monumento |
| | 7 | Che belo viajare |
| | 8 | Corajo, scapémo |
| | 9 | Curiosità |
| | 10 | Dopia spésa |
| | 11 | El me carnevale |
| | 12 | El miglioramento |
| | 13 | El mulin del tempo |
| | 14 | El sbròco |
| | 15 | El senso de la realtà |
| | 16 | I giorni |
| | 17 | I pati |
| | 17 | L'arma segreta |
| | 18 | J'era malà e m'avì visità |
| | 19 | La orlanda |
| | 20 | La sagra de la primavera |
| | 21 | La vera causa |
| | 22 | La volontà di Dio |
| | 23 | Mondo Novo |
| | 23 | Parole al vento |
| | 24 | Parole d'amore |
| | 25 | La letarina de Santa Luzia |
| | 26 | Va là che nemo ben |
| | 27 | Viajare al giorno de oncò |