

Vangadizza

*** *Luciano Rossi fu Michele* ***

Buti e Bòcoli

(Gemme e Boccioni)

Riflessioni

(trovate e pubblicate post mortem)

Circolo Noi di Vangadizza

(Cultura - Tempo libero)

www.vangadizza.org

Pro manuscripto

22 febbraio 2015

Introduzione

Non è questa la prima raccolta di poesie, che l'amico Luciano Rossi, prima di passare alla nuova Vita, nella quale Egli fermamente credeva, ci ha lasciato, a testimonianza della sua straordinaria visione del mondo, che, ovviamente, abbiamo il piacere di condividere anche noi.

Luciano era un grande idealista, un pensatore, un filosofo, che meditava su ogni particolare della vita dell'uomo, particolare che Egli studiava attentamente in sé, descriveva e descrive anche nei versi che seguono.

Dobbiamo a Lucio Martinelli il nostro ringraziamento, per la Sua attenzione all'Amico perduto e per la sua tenacia, nel cercare e pubblicare queste testimonianze, per perpetuarne il ricordo.

Ci troviamo dinanzi a ventidue poesie, stese fra il 2009 ed il 2015, nelle quali ogni tema della vita e del mondo, che ci circonda, viene posto nella dovuta evidenza, con una descrizione semplice e comprensibilissima, come semplice era il comportamento di Luciano, nel suo agire e nei riguardi del prossimo.

Non mancano, in tali versi, ripetuti accenni alla morte, che è caratteristica certa della vita, quasi Egli sentisse che la stessa gli si stava avvicinando: non aveva parole negative, tuttavia, verso sorella Morte, nella certezza d'un Al di là di Resurrezione, chiara e consolidata essendo in lui quella Fede, che gli fu di sprone, fonte di serenità e di conforto, durante i suoi settantaset-

te anni di vita.

I lavori di Luciano, il presente – Bùti e Bòcoli – e tutti i precedenti, costituiscono pure, oltre a altissime riflessioni e testimonianze, alla fine, anche storiche, un importante contributo alla conservazione d'un patrimonio linguistico – la Sua madrelingua – che, così generosamente e correttamente da Lui trascritto, garantisce la sua trasmissione e la sua possibilità di consultazione, nel più grande quadro dei molti dialetti veneti, ai posteri...

Un ringraziamento, non certo ultimo, oltre a Lucio Martinelli, anche al signor Parroco di Vangadizza, don Renato Perusi, che vediamo spesso impegnato, nel consolidare il ricordo di Luciano Rossi e nell'appoggio ad ogni iniziativa locale, culturale e di animazione, di Vangadizza stessa.

Prof. Pierantonio Braggio

Verona 2 febbraio 2015

PROFONDAMENTE LUCIANO ROSSI

Nell'accostarmi in religioso silenzio a questa raccolta di poesie postume del caro indimenticabile Luciano Rossi, mi pervade un sentimento di grande commozione e infinito rimpianto.

Avverto anche profumo di cielo, di spazi e di cuori aperti nel leggere queste liriche.

È comunque una benefica sensazione che mi aiuta a ritrovare la chiave del cuore. In questo modo riesco a rivedere il caro amico che, dalla eterea dimensione in cui vive, ci parla ancora con la sua poesia.

Sono, come sempre, versi ricchi di amore per la natura, per la sua gente, la sua terra.

Da acuto osservatore, i suoi pensieri stavolta però si fanno più riflessivi. Sembra quasi che il poeta voglia descrivere il paco presentimento che nutre, di un qualcosa che avverte come sospeso nell'aria: *“Ma la vita è la tuta qua?”* si chiede.

Poi manifesta di provare *“na certa confidenza”* con la signora della falce, che lui rimprovera perché è troppo esigente e *“no se pole a la gente / torghe tuto completamente.”*

Purtroppo la nostra sorella morte corporale è quello che ha fatto con il caro Luciano: l'ha ghermito tutto e subito. Lui che ribadisce che *“la pressa / no l'è mai na virtù da lodare”*.

Sembra quasi che Luciano se ne renda conto ampiamente, parlando con insolita malinconia de “*chel rossignolo*” che è meglio ascoltare insieme agli altri perché da soli... “*El morir de i altri / l’è un morire anca par mi.*”

Poi però il poeta Luciano Rossi in altri versi sorvola su questo tema e torna a scrivere con la sua solita ironia e battute di spirito. Scherza con “*la vera crisi*” e “*La Biotecnologia*” che fa confondere “*i pomi con i armili*” e “*i piri co i moloni*”; “*ne le comedie però / la farsa l’è sempre a la fine*”. Ancora una nota mesta: “*ne la vita invezze...*”

Ma ecco che nella poesia “*Stralocio*” ha un altro pensiero filosofico e conclude così:

“*L’istinto de vivare / no solo no ’l vede / ma gnanca el se pone / el problema de la morte.*”

Riflessioni profonde, ancor più naturali perché espresse nella lingua del cuore, che denotano l’elevato livello dei suoi pensieri e degli interrogativi, destinati non solo a lui stesso, ma anche a chi ha la fortuna di saper incontrare Luciano ancora nelle sue sagge parole e nei suoi versi.

Grazie, Luciano! La tua poesia rimane nel nostro cuore e tu con lei.

Lucia Beltrame Menini

Verona, 29 gennaio 2015

'Na bela novità (480)

Vedendo la fine che se fa ,
de sparire del tuto soto tera
o ne l'aria, se uno el se brusa ,
se se domanda :

“Ma la vita
èla tuta qua ?”

E cossa ne fa sperare
Diversamente ?

Cossa ne fa pensare
che ghe sia un aldilà ?

El ricordo ,
el vîvare ne la mente de la gente
l'è come la scrittura
de le bolete de la luce o del gas ,
fate con un inchiostro
che 'l se smarisse continuamente
fin a cancelarse del tuto .

E da dove vienlo allora 'sto istinto
de vîvare sempre?

L'istinto no' l'è 'na roba inventà ,
l'è scritto ne la nostra mente ,
nel nostro dieneà (DNA)
parché 'na olta
le robe le naséa diversamente
e dopo s'à tuto rabaltà .
L'è a quela condizion là
che se mira continuamente ,
vìvare par l'eternità .
Par nostra fortuna
è vegnù uno a dìrnelo .
Fiducia alora.
Finalmente
'na bela novità !

23 ottobre 2011

La simpatia (481)

Al ricovero, un vecio :
“No’ sta’ farme pèrdare tempo ,
go tanti de quei pensieri
che no’ son bon de nàrghene fora ” .
Vao da ’n altro vecio, compagna !
Da ’n altro ancora, stessa solfa .
Passa un infermiere:
“No ’l staga parlarme
go tanti de quei pensieri ” .
No’ lo lasso gnan finire la frase
che passa la direttrice ,
prima che la me saluda
ghe digo mi a ela :
“No’ la staga gnan a guardarme ,
go tanti de quei pensieri
che no’ son bon...”
che ela la me interompe :
“Ma come? “ - la me dise -
“ma se l’era quello
che voléa dirghe mi ;
che mistero la simpatia ” .
“Se ’l fusse zóeno lo sposaria ” .

9 gennaio 2012

'Na certa confidenza (482)

Parlando giorni fà co' la morte
“ go con ela 'na certa confidenza “
me son permesso de dirghe
che l'è massa esigente .
No se pole a la gente torghe tuto ,
Completamente .
Parché no' lassarghe védare ,
sia pure in distanza,
l'ombra de ci n' à lassà ?
No' védare proprio gnente l'è massa .
'Na roba ingiusta ,
che rompe .

28 settembre 2011

El progresso (483)

Par un vecio gato de campagna
migrare in cità l'è un drama
e d'altra parte i so paroni
i narà a star lì .
Oto piani de scale
par nare a basso, in streto .
E là gnanca un àlbaro
par rampegarse ,
o un ciufo d'erba, un fosso, 'na busa
par zugare a scóndarse...
E dopo se se maraveja
che tante spece de animali
le sia in estinzion .
El progresso no' se pol fermarlo ,
e alora ancò se ferma i gati ,
doman le róndene, i babastreji ,
e avanti...
In compenso aumenta ginzale e rati .
Nasse un mondo diverso .
Mai più continuemo
a tegnerse sempre quello !

10 agosto 2011

Stesso canto (484)

El stesso canto canto ,
de gioia ieri
scoltà insieme ,
de tristezza ancó
scoltà da solo .
E sì che 'l rossignolo
no' l'à cambià 'na nota .

15 luglio 2011

·-·-·-·-·-·-·-·-·-

La verità (485)

A vardarla se restava incantà .
Quando? 'Na olta, qualche tempo fa .
L'era talmente sicura
de la so beleza
che no' la te degnava
gnan de 'na ocià .
Adesso tuto è cambià .
La guarda tuti ,
ma nissuni più guarda ela .
La beleza la gavéa inganà tuti .
Che bruta la verità !

27 marzo 2010

El pan (486)

Anca le case a le Basse
'na olta le jera basse ,
coleghe qua e là longo la strada
o in mezo a i campi come vache strache ,
con posti de riparo ,
pòrteghi e barchesse ,
in caso de temporài
par contadini e mussi
dispersi dapartuto
a zapare o arare
o a médare, a seconda de i tempi .
El pan
l'era impastà de sudore e fadighe ,
Bon anca da vecio ,
e l'era fra i peccati da confessare
anca el solo pensiero
de butàrghene via un tochetto ;
un paneto
l'era el regalo più belo
par un buteleto .

15 luglio 2011

Solidarietà (487)

Me son batù da zóeno
come un leon
par darghe a i veci
la possibilità
de traversar la strada
con dignità .
Gnente da far; so fiòi ,
co' l'auto che lori
i ga regalà ,
no' i conosse reson
se non el massimo
de la velocità .
L'osservanza de i limiti
che sperava de otegnere un dì
par i veci de alora
adesso me toca
domandarla par mi .
Ma i zóeni i m'à risposto:
“ Córi anca ti ! ”.

El busiaro (488)

M'è capità de nare
a l'obitorio de l'Ospedale
a salutare prima che i lo sara
un morto che in vita
l'avéa sempre dito
solo busìe .
El paréa ancora vivo
e che 'l fesse solo finta
d'èssere morto .
E invezze l'era morto dal bon .
Busiaro fin in fondo .

11 giugno 2011

L'età (489)

Sarà anca l'età
che te fa védare
lanterne par candele ,
ma go l'impression che i sogni
i me sia tuti quanti scapà .
La porta imberlà de la mente
purtropo no' la tien più gnente

27 marzo 2010

imberlà = fuori sesto
no' la tien = non trattiene

La pressia (490)

Par la morte risolvere i problemi
l'è question de 'na s-cénza de on minuto .
Pecato
che la li risolve sempre male .
La pressia
no' l'è mai 'na virtù da lodare .

21 giugno 2013

La biotecnologia (491)

Dopo aver dito: "boni 'sti mirtilli ! ".

" Guarda - i m'à risposto - che jè susini ".

Nantra òlta ò ris-cià: "'Sti pomi jè fini ".

"Te si imbriago - i m'à dichiarà - jè armili ".

Te vedarè che par magnar de i cachi
- m'è vegnù ne la mente de i s-ciantisi -
a me tocarà ordinare de i bisi
e dire: "Dèmene un paro de sachi ".

“ 'Sti piri che i sia alora meloni ?”

- m'è vegnù da pensare in confusion. -

Dire piro par magnare un molon ?

Anca sbaliando basta che i sia boni .

Più tardi, pensando a un chilo de pan

"Vorìa 'na zuca “ go dito al fornaro .

"Par el vin “ la risposta “ “dal becaro! ”.

“Ghe l'ò dito ancora, lo sa anca el can ”.

Bela roba la biotecnologia ,
no' saver più quel che se croma ,
al posto de vin bere aqua de pompa ,
e, par ordinarla, dire "graspìa " .

Tuta question - i dise - de capirse
e che l'è belo vivar de sorprese .
Dopo tuto, se inveze de le zarese
riva 'na giaca, ghè anca da vestirse .

L'è proprio ne la natura de l'omo
de no' rispetar gnan la so natura ,
e no' lo ferma nessuna paura ,
anca se nasse un mostro da ogni pomo .

Par fortuna calcossa narà male .
L'è fadiga salvarse da la scienza ,
ma, come co 'l diluvio universale ,
basterà che ghe resta la semenza .

19 settembre 2000

Tanto vale rassegnarse (492)

L'è ne la so natura, del mondo ,
d'èssere postizo ,
de no' farne sentire sicuri
gnan un momento ,
un sconvolgimento continuo
par l'inrojarse de mile situazion
che più se zerca de risòlvere
e più le diventa complicà .
L'è ne la so natura
de pirlare senza fermarse
in maniera de no' dare modo
a nessun de organizzare
e métare ordine
in tanta confusion.
L'è ne la so natura .
Tanto vale rassegnarse ,
a èsser boni .

7 aprile 2010

inrojarse = aggrovigliarsi
a èsser boni = a essere capaci

Cosita (493)

S'avemo perso de vista da ani .
Védarla però adesso sul giornale
ne la pagina de i morti
l'è stà come 'na pugnàl al core .
Le persone conossùe
anca se no' s'è tanto in relazion
jè come l'aria che se respira .
Se se ne incorze
quando le manca
e se se sente in tal caso
stofegare dal despiasere .
El morir de i altri
l'è un morire anca par mi .
Vivare cosita l'è alora
più che un vùvare, un lento morire .

7 aprile 2010

La farsa (494)

A l'ultimo balo ,
inveze de pirlare come el solito ,
de i giramenti de testa .
I se n'avéa incorto tuti
che 'l naséa qua e là .
Anca ne la gita in montagna
no' l'era più quello ,
el restava indriò
e no 'l voléa dire
che l'era senza fià.
E niola qua e niola là ,
te lo vedi adesso
con altre compagnè ,
... che no te scapa, par carità
la parola "marginà" .
Lu al ghe la mete tuta
par parere sempre butelo ,
pien de vita, gardelin ,
come che nissuni vedesse .
La comedia purtropo la finisse ,
e non solo par lu .
Ne le comedie però ,
la farsa l'è sempre a la fine .
Ne la vita inveze me sa che a olte
la farsa la se fa anca prima
e inveze de far ridare
se fa pietà .

11 novembre 2009

El falimento belo (495)

No' i vale gnente
i corpi nostri quando semo morti .
Te diressi che no' li vol nessuno
e invece ghè de le persone
che le li zerca come mati
e le fa de tuto
par tórseli da le man
l'una a l'altra .
E, guarda caso ,
jè proprio le persone
che le sarìa adate
a portarli via .
No' l'è amore però
ma parché senza morti
le moraria anca ele ,
cioè le faliria .
Proprio quello che invece mi vorìa .

27 luglio 2013

El marcà de le case (496)

Go portà a visitare
la vila in vendita de on sior
on me amico barbon ,
par sentire la cifra
che l'è disposto a ofrire
par comprarla par lu .
Par evitare de fare l'afare
l'à tirà fora 'na scusa
che l'era massa vecia
e che par restaurarla
l'avaria dovù radopiare
el conto in question .
“E se i te la desse in regalo ?”
Go butà lì la proposta. Altra scusa :
“La sarìa massa granda par mi solo .”
“Ma mai così granda - go risposto -
come quella che te ghè adesso
che la ga come volta el zielo ”.
“Sì, l'è vera, ma in questa
son al sicuro
da ladri e tassazion ”.
E mi che sperava
de ciapar la mediazion !

15 giugno 2013

Stralocio (497)

I dotori i m' à dito
che go ancora un mese de vita
e mi continuo a comprare ,
a fare progeti .
Go pensà adiritura
a 'na nova casa
con davanti l' infinito
drento 'a campagna
con fiori e fruti d' ogni sorte .
L' istinto de vivare
non solo no 'l vede
ma gnanca el se pone
el problema de la morte .

13 luglio 2013

La vera crisi (498)

Mi 'sta crisi qua
la vedo come uno
che 'l ga ciapà 'na gran paura
e che dopo co 'l tempo la ghe passa .
Par intanto el sta atento
a far manco spese
e tegnendo più da conto
sicuro fra no' tanto
de ritornare a vîvare a la grande .
L'è 'na crisi questa in altre parole
che se la cava con poco ,
gnan da métare in confronto
con quela là quale me sa
narò incontro dopo
e che me costarà l'osso del colo .

1 luglio 2012

'Na proposta facile (499)

Da zóeni se sogna de cambiare el mondo ,
da veci se se rassegna
a lassarlo pirlare
come l'à sempre pirlà
e se se domanda
se 'l fusse cambià ,
se, da vèci, se sarìa piassè contenti
de védare un mondo che va ben
e lassarlo qua ,
quel che naria cambià .
Alora
no' l'è el mondo ,
ma el fato che la vita
la sia sogeta a la mortalità .
Solo tirando via la morte
el mondo el cambiarìa .

3 giugno 2013

El cambiamento che vorìa (500)

Ancorché se fusse boni
de cambiare el mondo ,
se tratarìa par poco ,
i ani de la me vita, e po' dopo
tuto ritornarìa come prima ,
el governo del piú forte ,
la gente divisa in caste o classe ,
Epuloni che noa ne l'abondanza
Lazari che se contentarìa de 'na goza .
Par adesso comunque
no' ghe l'à fata nessuno .
Ma i siori e i piú forti
te pol ti torli in giro ;
Giovenale, Orazio, Trilussa, Fo' ,
l'è un falimento .
Par convertire i siori
ghe vole 'na nova creazione ,
la fine del mondo
e fare tuto de novo ,
un tipo de omo diverso
senza l'istinto de fare el paron .

3 giugno 2013

La speranza speronà (501)

Pur speronè dal tempo
e da flòte de dispiaseri
le me speranze
jè ancora a gala ,
le ga resistio anca massa .
Adesso però
basterà un gnente ,
un colpo de vento ,
'na bòta de trón
par far nare a pico
l'impegno de 'na vita .
Se se salvesse calcossa !

- 1) speronè = speronate
- 2) flòte = flotte
- 3) 'na bòta de tron = un tuono (un botto di tuono)
- 4) par far nare a pico = per fare andare a picco
(per sprofondare)

27 maggio 2001

INDICE

- 6 'Na bela novità
- 8 La simpatia
- 9 'Na certa confidenza
- 10 El progresso
- 11 Stesso canto
- 11 La verità
- 12 El pan
- 13 Solidarietà
- 14 El busiaro
- 15 L'età
- 15 La pressia
- 16 La biotecnologia
- 18 Tanto vale rassegnarse
- 19 Cosita
- 20 El falimento belo
- 21 La farsa
- 22 El marcà de le case
- 23 Stralocio
- 24 La vera crisi
- 25 'Na proposta facile
- 26 El cambiamento che vorìa
- 27 La speranza speronà