

Vangadizza

*** *Luciano Rossi fu Michele* ***

Falive ramenghe

Riflessioni

(trovate e pubblicate post mortem)

Pro manuscripto

2016

Premessa

Quattro o cinque fiocchi di neve raminghi a prima vista sembrano una cosa da nulla, eppure bastano per creare un'atmosfera di attesa, di gioia, di ansia a seconda della situazione in cui ci si trova.

Lo stesso effetto anche quattro o cinque poesie, se non addirittura una sola, possono produrre effetti simili. Volesse il cielo che ciò accadesse anche per quelle raccolte nel presente opuscolo, solo che io vorrei che queste sollecitassero nel loro vagabondare solo emozioni di pace e di serenità.

E come le nubi non possono prevedere gli effetti del loro operato, così anch'io non mi faccio illusioni e provo per questo solo con pochi fiocchi di neve raminghi.

Vangadizza, 2014

Perché affannarsi a restare su
di un pianeta, che è da tutti
abbandonato ? Ben venga allora
sorella Morte a portarmi con
coloro, che facevano della Terra
una Patria e che , andandosene ,
l'hanno resa un esilio.

n. 7 aprile 1937 - m. 19 settembre 2014

Luciano Rossi

La distanza

Tute le olte che prego
“ Padre nostro, che te sì in cielo “
me desmentego sempre
che el cielo el scomizia raso tera
e che quindi Dio
l'è più vizìn de quel che se crede .
E pensare che noantri
pensemo sempre
che Dio el sia distante .
Me sa che l'è noantri che lo semo
e no' Lu .

11 novembre 212

El dubio più mortale

Quando se resta qualche tempo
senza tornare al paese
el do de novembre al Cimitero
se cata dei vivi
che se credea morti
e dei morti che se credea vivi .
Girando cosita
tra le sepolture
se fa 'na confusion tale
da no' capire più ben
ci sia quei de 'na sorte e quei de l'altra ,
al punto che vien sempre un dubio .
“ Mi sonti vivo
o sonti morto ? “.
Quasi a voler darme resón ,
l'ultima olta un amico el m'ha dito :
“ Finalmente te te fè vivo !
Te credea morto “.
“ Anca ti ? - g'ho risposto tra de mi -
Oto vedare che l'è vera ?!.

2 novembre 2011

Brute azion

Solo come un pinco
un merlo in mezo a un campo
in zerca de bigàti ,
visto passare in gato ,
“ Senti “ - el ghe dise -
Se te me dè ‘na man ,
te digo in dove ho visto
scóndarse un rato “ .
“ Ben volentieri “
- el ghe risponde el gato -
“ ma dame tì ‘na man par primo “
Senonché come el gato
l’ha ciapà el rato ,
“Adesso - el ghe dise al merlo -
te magnarò anca ti .
E dei to bigati
me ne farò un bafo !
Morale de la fola :
dopo aver fato un bruto afare ,
darsela a gambe
e no’ star lì a spetare
el pagamento de la mediazion .

2 aprile 1990

Buteleti

Come i g'ha sentìo che Gheddafi
par smarazare la gente
el s'avea messo a usare i aereoplani ,
i capi francesi i g'ha dito :
“ Dai che bombardemo anca noantri ! “.
Come buteleti
che vol sfojare i zugàtoli novi ,
i g'ha proà i aerei
de ultima generazion .
I capi italiani anca lori ,
zugàtoli novi
par un zugo vecio .
Buteleti che no' g'ha gnancora capìo
che con zerti zugàtoli
oltre a far male ai altri
i pol sassinarsse anca lori .

9 maggio 2012

Un bel pastizo

Fin che s'ha tratà dei fioi dei me amizi
ghe l'ho fata ,
ma adesso ci è che conosce
i fioi dei fioi dei fioi ?
Lori invezze i me conosce tuti ,
ma in maniera generica
come uno dei pochi veci
restà in paese ,
la magior parte j'è morti
o j'è al ricovero .
E questo el sarìa el me paese adesso
tanto vale nar via ,
ma in dove ?
Tuto par no' ver zercà prima
un paese novo .

23 gennaio 2012

Caroàre

El so' caréto
cargo de giorni e broà de umiliazion
no'l g'ha lassà caroàre
nel vento de la vita .
E sù che l'era colmo
fin ai sbarini e ai casseloni ,
pesante, su rue
che zigava a ogni tiro .
Come no'l fusse mai passà .
Quelo invezze legero ,
pien de cipria e sbeléti ,
l'ha lassà na scia
da tuti vista e ricordà .
Al traguardo la giuria
mi credo però che un premio
i ghe lo darìa anca a quel de la cipria
s'el g'avesse jutà che l'altro
anca solo onzéndoghe
el biron de la sile .

11 luglio 1993

cargo = caricato, cioè pieno

broà = scottato, cioè bollente

caroàre = carreggiate

sbarini = sbarre laterali del carretto per trattenere
il materiale caricato

casselloni = recipienti di assi di legno a tre sponde
per proteggere il carico durante il trasporto.

rue = ruote

zigava = cigolavano

onzéndoghe = ungendogli

birón o ciaveselo de la sile = piolo dell'assale

(che impediva alla ruota di uscire dall'assale)

Come le róndene

No' l'è ch'el piasa tanto el partire ,
ma se podaria soportarlo
s'el fusse 'na s-cianta organizà
e no a casacio ,
una adesso, una doman .
Partire tuti insieme
come le róndene
con in scarsèla el biglieto
par poder tornare .

21 febbraio 2011

Disorganizacion

Ogni giorno
tanti de quei libri, giornai e carte
da no' podér lèzarghene
altro che 'na parte ,
vale a dire quasi tuti
messi via in libreria
col proposito nel tempo
de ciaparli ancora in man .
Forse l'è cosita
anca par el magnare
e nonostante questo
gh'è ancora ci more de fame .

9 marzo 2011

El neodo

Gh'è 'na oze nova starnatina ,
mai sentia prima ,
bela , intonà , ciara ,
slusarina .

Chissà da in dove la vien !

Prima de adesso
no' l'era mai esistia .

E come g'ala fato
a vegnére fora ?

La dise "mama " sta oze ,
" bopà " ,
la dise " nono " .

"E mi che son so nono
de colpo resto muto .

febbraio 2002

El poeta Fernando

J'era abituà ,
ne le sere de istà , che sul tardi
passava Nando in bicicletta .
Come sempre in 'sta stajon
continuo a sentarme fora
e me par de sentirlo ancora
rivare come un tempo .
Come segnale el fis-ciava 'na canta ,
de quele alegre de 'na òlta .
Me pare ogni sera de sentirlo .
De zèrto el passa, ma massa de corsa .

21 ottobre 2013

El sbrégo

Un'angonara, ancora una, una sola ,
e ghe l'avaria fata ,
saria bastà un par de ponti ,
a ingasàre l'óro del tempo
con quello de l'eternità .
E si che vegnarà pure la olta bona
anca par 'sto sbrégo , l'unico, credo ,
che tormenta da sempre
l'umanità .

7 ottobre 1992

el sbrégo = lo strappo

un'angonara = una gugliata

ponti = punti

a ingasàre l'óro del tempo = a cucire l'orlo

El teatro

Quel merlo
che in crìcola al ramo più alto
de la piopa in fondo al campo el canta ,
e, se te scolti ben
che ogni tanto el se ferma
e el fa un inchino
come un tenore che dal palco
speta i aplausi de la gente ,
mi son convinto
che qualchedun che li fa .
Stà atento e guardelo ben .
Ogni olta ch'el fa 'na pausa
el se olta da partuto a scoltare
come el sentisse calcossa.
Le zigale par esempio
che fin ch'el cantava le taséa
adesso senti come le bate le ale .
L'è un teatro el mondo ,
e pien de artisti ,
e pien de amiratori .
Senza saverlo scometo
che recitemo tuti
e a tempo se batemo le man .
El bruto l'è che lo femo
anca quando femo la goèra .

21 novembre 2012

I ricordi

I ricordi
ne la banca de la memoria
no' i diventa mai "dormienti",
anzi i se moltiplica
e i frula continuamente ,
tanto che, quando qualche olta
vao a prelevarghene qualchedun
par le piccole spese
de le feste in compagnia ,
li cato talmente aumentà
che me vien la preoccupazion
a ci lassargheli in eredità .
Se i fusse pochi
me la cavarìa a boca mandolina ,
dandoli in regalo
a quel paro de chiericheti
che me dirà le rechie al funerale ,
ma al punto che son rivà
me convien far testamento .
E allora i ricordi
de tute le olte
che me son innamorà
ghe li regalo a le butèlete :

“ stè atente quando ve innamorè
de no' perdere mai
la testa del tuto “,
quei de scola ai studenti :
“ No' stè rabiarse
se, dopo aver studià ,
calche olta i ve dà un brutto voto .
L'importante l'è la coscienza a posto
e no' el risultato del momento “;
i ricordi de laoro
ai disoccupati :
“ A olte l'è mejo no' laorare
che par laorare deventar mati “;
i ricordi de de viajo a ci sta a casa :
“ El mondo l'è uguale dapartuto ,
se capisce de più
nel silenzio da soli
che in mezo a la baraonda del girare “;
i ricordi dei sogni a tuti :
“ Gente, sognè .
Solo nei sogni
se capisce la vita “.

19 novembre 2012

In Vale

Un fosso, un salgaro e 'na cavezagna .
Perso, no' so in dove, in mezo a la Vale ,
no' m'importa gnente s'el pesce el magna
o s'el me cojàna con le zigale ,

che con più el sole el s-ciòca e più le canta .
A mi me basta sentire el sfrusciare
dei rondenoni, che par che i se incanta
sul formento lì lì par varezàre ,

e scollare in coro le racoline
ciapare el posto de le rane a sera
mentre, vergognina, tra le scoline

ghe fa la luna al sole bela ziera .
Speta. E che la campana tra le bine ,
che la bómbea l'aria de preghiera ?

26 giugno 19991

magna = abbocca all'amo
cojóna = mi prende in giro

s-ciòca = manda calore
sfrusciare = il fruscio
se incanta = che si intrattengono
verzaàrse = prossimo a prendere il colore
della maturazione

rane = raganelle
vergognina = timida

bela ziera = bella cera
bine = filari di viti
bómbega = inzuppa

La fine del mondo

Come un s-ciapo de mati tuto el mondo
l'è intento tuto el giorno a far canóni .
I butini no' i fa pi el girotondo :
se cata siringhe in tuti i cantoni .

Ogni tanto se organizza 'na goèra ,
ma a forza de stigarse presto o tardi
saltarà par aria tuta la tera ,
e adio schèi in quel giorno, ciao miliardi .

Eco qua tuta la nostra grandezza !
Le stéle no' le ghe farà gnan caso .
Felici i osèi i cantarà, che bellezza ! ,

in pace i fiori i se darà un gran baso ,
el vento el sarà come 'na carézza
senza pi l'omo che ghe meta el naso .

5 maggio 1992

s-ciapo = gruppo

canóni = cannoni

se cata = si trovano

cantoni = angoli

stigarse = molestarsi

La sera

Quando la sera , ladra ,
la me roba par sempre el giorno ,
se podesse ,
darìa pugni in zielo .
No' parché la me porta via la luce ,
ma parché la fa finta
come no' fusse
sucesso gnente .
La tase e la inciava via
ricordi, emozioni, sentimenti
come che no' la sapesse
che la li sepelisce nel me core .
Amizi che prima vedeà in giro
come no' i fusse
mai esistii ,
basi , sorisi, batiman ,
careze, ati de bontà ,
tuto la fa sparire ,
e quel che la m'ha tolto
no'l torna più .
Spero in un giorno senza sera .

21 ottobre 1994

La vera crisi, l'età

I veci no' i vol gnan védarme ,
a tal punto j'è e sémo cambià ;
i zoeni apena spizolì
no i sa gnan ci sia .
Completamente solo ,
isolà .
Eco la vera crisi ,
l'età .
Altro che la recession ,
l'euro che ziga ,
el "spread " in balón ,
la pension senza schei
e el posto in discussion .
La mia sì che l'è 'na vera crisi ,
e con tuti 'sti pizigoti in giro ,
ormai me la vedo ,
no' spero gnente de bon .

11 febbraio 2012

L'autuno

El me fa giusto da ridare
l'autuno co' la so malinconia ,
far finta de pianzare ,
come che la vita
la fusse finia .
Ben altro autuno
quelo che g'ho indosso mi
tuto el tempo de l'ano .
Quelo sì ch'el pianze fisso ,
no' essendo bon de vedare
'na s-cianta più in là del so naso .

7 ottobre 2012

Mame

E tra i ruinazi dei scartozzi
con drento a olte
un tòco de pan ,
altre 'na patata ,
parfìn 'na cararnela .
Nissuni tra i prigionieri del lager
adéti a sgombrare le strade
dopo i bombardamenti
i se domandava
ci podéa verli sconti ,
ci podéa verghe vu
tanto corajo .
La bontà
in guera , se sa ,
pol costare la vita .
Ma de le marne le g'avarà pensà :
" Altre marne
le farà altre tanto coi nostri fioi
prigionieri da 'n'altra parte " .
Le marne
no' le g'ha mai capìo le guere .

28 aprile 1996

Mistero e potenza de la conoscenza

Gh'è dei vèci che quando i mòre
nissuni sa più ci i sia .
Isolà, sconti da ani ,
i se fa par un atimo vivi
solo par dire che j'è morti !
“ Par mi - dise uno - l'era el tale “ ,
“ Cossa fasèelo ? “ - dise un altro ,
“ Da in dove sàltelo fóra ? “ ,
“ Dal cognome al me pare importante ...?
E a forza de parlarghene ,
el vien talmente conossù adesso
da diventare finalmente vivo .

12 giugno 2012

Monumento a la Vittoria

Un'aquila da le ale
rosegà dal vento ,
cucià su un monumento ,
la coa 'na pace
sempre in vià a spizolare
e che, se la nasce ,
la nasce spaventà .

19 maggio 1992

ale = ali

rosegà = rosicchiata

coa = cova

spizolire = che è lì lì per uscire dal guscio

Note

Gh'è silenzio
davanti a la porta de la cesa
a mezanote .
Svanio come nebia
drentro la malinconia
el ciasso dei buteì che fin alora
fasea cantare anca i scalini
e el pavimento
tra la porta e i giardini .
Uno a uno i ciari
de tute le case dintorno
i g'ha dà l'adiò
ai tanti pensieri del giorno .
L'è l'ora dei sogni. Smario
torna a casa anca el vento.
El silenzio restà solo
el guarda le ore che manca
par verghe ancora
'na scianta de compagnia .

9 novembre 1993

Indice pag.

3	La distanza
4	El dubio più mortale
5	Brute azion
6	Buteleti
7	Un bel pastizo
8	Caroàre
10	Come le róndene
11	Disorganizazion
12	El neodo
13	El poeta Fernando
14	El sbrégo
15	El teatro
16	I ricordi
18	In vale
20	La fine del mondo
21	La sera
22	La vera crisi
23	L'autuno
24	Mame
25	Mistero e potenza de la conoscenza
26	Monumento a la vittoria
27	Note