

Vangadizza

*** *Luciano Rossi fu Michele* ***

Bronze e sginze
(*Braci e faville*)

Circolo Noi di Vangadizza

Pro Manuscripto

2011

Premessa

La poesia è un fiore che vola ,
che si posa dove vuole ,
nel cuore d'un vecchio ,
sulle labbra d'un bimbo ,
tra le mani affettuose
d'un fanciullo
o tra quelle callose
d'un contadino
o di un operaio.
A volte può solo farsi vedere
e subito fuggire .
Forse è questo il mio caso.
Non importa, la mia intenzione
era di trattenerla
per parlare agli amici
della sua bellezza .
Se questa volta
ciò non è accaduto
può darsi che l'incontro con essa
sia solo rimandato .
In attesa ,
non abbiatemene ;
non l'ho fatto apposta .

Vangadizza 27 febbraio 2011

Luciano Rossi

Presentazione

Luciano Rossi è come un pozzo,
la sua modesta apparenza inganna:
ci accompagna ad attingere in profondità;
dalle sue "rime" si sorseggia l'attenzione
e la freschezza della vita
che, pregna di umanità e spiritualità,
diventa prezioso e sapiente "vademezum"
per il nostro stesso vivere.

E la memoria transita all'attualità,
l'osservazione si fa comprensione,
il vissuto di ogni giorno si trasforma
in tessuto di umanità e coltre di sapienza.
Canta il cuore alimentato dall'amore
e sprigiona faville di luce e di colore.

d.R.

L'Abbè Pierre

Ci verze i brazi
a ci ha perso tuto ,
ci ghe lo fa fare ?
Solo un mostro o un mato
rompe la lege
de l'interesse .
L'amicizia del mondo
l'è sempre par guadagnarghe inzima .
E lu, l'Abbè Pierre,
el ciama " amigo "
el bastonà da tuti ,
anca da la fortuna .
No' l'ho gnancóra capìa :
l'è proprio par guadagnarghe inzima
ch'el lo fa ,
parché el bastonà da tuti
l'è un fradelo
e el so' guadagno
l'è in Cielo .

Vista allora la so deboleza
tuti lo delega
ad amare par lori .
E lu el se cata
circonda da gente
che tuti ha scartà .
Lu, Lazaro coi Lazari,
el ghe guadagna inzima ,
ma de quel ch'el guadagna
no'l podarà mai
farne a noantri Epuloni
la carità .

15 ottobre 1989

Nota: L'Abbè Pierre (nato in Francia nel 1912 col nome di Henri Antoine Groués) , sacerdote con un passato da partigiano e da parlamentare, coraggioso difensore dei senza tetto e degli esclusi, è stato, nel 1949, il fondatore della prima Comunità di Emmaus.

El fogolaro

Fogolaro altare ,
nichia e santuario
de sospiri, basi ,
lagreme, parole ,
confidenze e caréze ,
testimoni el fogo e i antenati
sempre presenti come protettori
de le case dove i j'era nati .
Par tanti fòla ,
insònio o mistèro
da lassare da 'na parte .
Anca se sconto da un paravento
el so fogo però el brusa ancora ,
ciàmelo amore ,
ciàmelo fameja .
Chissà ci lo desmòrza come i fa
quando, ingioà
in un gèmo de ricordi ,
ogni tanto se desgateja
un filo de nostalgia !?

11 febbraio 1998

El paravento

El bigoloto
l'era sta' tirà via da sotto el tèsto
e messo a sorare da 'na parte .
Anca la polenta l'era fata .
Se spetava soltanto
la forza de on omo
che la rabaltesse
su la panara .
El nono dal caregon
el diséa sempre : " Ghe penso mi "
e intanto el zercava coi pié
calche bronza afetuosa ,
pensando a la fola
da contar dopo zena .
S-cenzando più tardi
co' la mojéca 'na stèla ,
goardando le s-ginze ,
el g'avarìa fato
le prevision del tempo .
In quel momento
atorno al fogolaro i gh'era tuti ,
la fameja al completo .
Davanti adesso
gh'è sempre un paravento
e i familiari
uno par canton
in silenzio .

11 febbraio 1998

Speranza

Come el contadin
su la tera pena arà
par facilitare
la nasción del formento ,
de ottobre anca mi
passo on rugolo su la mente ,
sperando de far germogliare
pensieri somenà da tempo
e che da sempre i stenta
a vegnere a la luce .
G'ho un presentimento .
Che i sia ormai
pensieri sebuji ,
marzi, morti ,
sepelli par sempre ?
Se ben me ricordo, i j'era pensieri de pace ,
de amore, de gioia, de vita .
Par l'ultima olta voi darghe
'n'altra rugolada . Chissà
forse qualchedun l'è ancora vivo .
Anca se in ritardo,
s'el desse questo qualche fruto ,
me consolaria
de no' aver
somenà par gnente .

8 ottobre 1990

Fameja de 'na òlta

'Na snugolà de fioi
atorno a la tola
- e no' l'è 'na fola - .
Nono e bisnono
sentà in un canton
sul caregon
- e no' l'è 'na bala - ,
'Na dona
co' la faccia intenta
atorno a 'a ramina
col menapolenta
sul fogolaro
- se no' l'è questo
un parlare ciaro ! - .
Sul zédese se sente
i ultimi colpi
batui col zerciario .
El capo fameja
el laora fin a scuro .
Tuti i lo speta ,
e, adesso ch'el se senta ,
se rabalta la polenta
e se ringrazia Gesù .

20 maggio 1988

Monte Rua

Monte Rua .
Mile stele in zielo
e mile ai to' piè ,
le luce de la cita .
Senti in tera
o senti in Paradiso ?
Drento de mi l'inferno
el sparisce in tun supio
al ciaro de la to' luna .
'Sta note el me canto
l'è un retajo de tera
spanio in un mondo ,
che me vien da pensare
che nol sia gnanca vera ,
ma solo un insonio .

30 aprile 1987

Macché

" Butèi, - g'ho dito - stè atenti ,
No' stè scherzar col fogo :
guardè che ve scotè “ .
Me scolteli ? Macché !

Da ani tuti i dì
i dise che i se parla
par métarse d'acordo
se l'è el caso
de tegnere pronte
un numaro de bombe
par distruggere la tera
trenta olte o solo vinti .

“ Butèi , - g'ho dito – stè atenti ! “ .

“ Oto allora – i m'ha risposto –
tornare indrìo de zinquant'ani
e fare la guera
ancora col s-ciopo ? “ .

“ Butèi, - g'ho dito -
fè quel che volì ,
ma no' scherzar col fogo ,
parché ve brusè “ .

Macché !

E intanto fin che i dise che i discute
i anuncia sui giornai
che i g'ha inventà 'na bomba
ancora più grossa .

" No' stè scherzar , butèi ! “ .

Macché .

24 aprile 1987

El dopio zugo

Pingolandose zo dal soffito
on ragno el se cala tuti i giorni
in zima i me libri,
'Na ocià in pressia
e po' el se tira su ,
mejo de uno dei salti ,
a scondarse tra i travi .
Pasienza un giorno ,
ma l'è ormai un mese
ch'el fa 'sto laoro .
Ch'el sia 'na. spia ?
A dir la verità
me par ch'el gabia a tracòla
'na. machineta fotografica
e un registratore .
El me dà da pensare .
Ghe n'ho parlà a un amigo .
" Guarda - el m'ha dito -
de che colore l'è
e te gh'è subito capìo
par ci el fa servizio ,
se par el Ke Ghe Be
o par la Cia " .
Jeri so' sta' atento :
l'è un ragno a striscie
de tanti colori .
Ho bèlo capìo :
l'è un ragno italiàn ,
ch'el fa no' el dopio ,
ma el triplo zugo .

2 maggio 1987

L'alternativa

'Na galina de campagna ,
stufa de fare ovi
e de vegnére sfrutà ,
l'è nà a stare in cità .
" Chissà che la gente
no' la sia più onesta
- la s'ha dito da par ela -
e che la me lassa
qualche ovo par mi " .
E cosita l'è nà
par un pochi de giorni ,
tanto che la s'avea ingrassà .
Tuta contenta allora
la g'ha scritto nar Nadale
a le amighe d'un tempo
poche parole :
" G'ho catà la civiltà " .
Ma come l'ha impostà
la bela cartolina
tuta ilustrà ,
la s'ha visto in pognata .
"Par questo – l'a dito -
m'avi allora ingrassà .
La cità . La civiltà ...
Almanco in campagna
j'era solo " sfrutà " .

10 aprile 1988

La vittoria

L'ha perso .
Ultimo l'è rivà ,
a un'ora de distaco .
Fis-ci e parolaze ,
mentre al primo
gloria e schei
e in più el baso
de la butela più bela ,
che a lu no' la g'ha dà
gnanca 'na ocià .
L'ha perso .
Ultimo l'è rivà .
Epure el canta , el ride ,
epure el dise
e mai al desmetarà
de corere ancora
fin ch'el g'avarà fià .
L'ha perso .
No , l'ha venzo :
l'ha superà
la so' volontà .

20 luglio 1988

Sempre avanti, senza guardare indriò ?

La la abraza tuta
'na spironèla de bruscànzoli
intortejà a un filo de ordéja
la me vecia casa
in dove son nato .
Adesso la abita el vento e un gato .
Sul zédese un tempo
pien del ciasso del zerciàro
e del canto del restèlo ,
che .gratava el fomento
desteso al sole,
gh'è nato a caso
tra le crèpe dei quareì
qa e là dei brusaoci .
Doman , digo sempre, voi catarli ,
ma dopo me fermo .
Me pararia
de magnare i ricordi.
La verità l'è che la cità
la m'ha rnagnà anca mi .

6 giugno 1988

Par on tòco de pan

A custodir la vecia casa
gh'è restà el gato .
In cità con mi
chissà cossa mai
l'avarìa fato !
Un palazzo alto
con tante scale
senza rati da ciapare ,
medìgo
ch'el saria diventà mato .
' Fin che g'ho fià
- el m'avéa dito -
voi laorare " .
A mi però
m'è resta el magon :
a pensarlo lu solo
no' son sta' più bon de darne pace .
Ecome allora
più presto che ho podesto
a dirghe che la vita
l'è movimento ,
un destacarse ogni giorno da tuto ,
un continuo cambiamento .

Come el m'ha visto
- l'era cucità sul meale
vizin a un brusaocio nato a caso -
l'è vegnù a sfregolarse
atorno a le me braghe come un tempo .
Era passà pochi mesi .
Bruscànzoli e ordeja
intortejà a la gronda
zà i abrazàva la finestra
de la camara in dove son nato .
Vegnéndo via
ha pianto anca lu ,
el gato .

7 giugno 1988

Pitochi de oncó

Pitochi ? In do ei ?
Da l'auto in corsa
mi no' gh'in vedo.
Sarà in casa
davanti al televisore
mi no' me pare
che esista el dolore .
Tra mi e i me vizini
gh'è un muro novo ,
el muro del bordelo
e no se sente più
se i pianze o i ride .
Che sia mi el pitòco de oncó ,
orbo e sordo nell'anima ,
pien solo de pressia e de nervoso ?
Se g'avesse 'sto dubio ,
forse podaria ancora salvarme ,
domandando perdono
e cambiando mentalità .
Forse sarìa abastanza
se, quando me sarà dito
" J'era pien de fame
e no' te m'è visto "
podesse rispondere
" G'ho vèrto i oci massa tardi
e , apena g'ho visto, T'ho zercà " .

19 aprile 1989

Basta poco

No' l'è cressù tanto
un moraro nato a caso
tra la me casa
e quela dei vizini ,
ma quel tanto che basta
a sostegnére el peso
d'un rossignólo in viajo
in zerca de magnare.
Che piasére
la breve sosta ogni tanto
de 'sto me amigo, el so' canto
ne le note verso la luna !
L'è da sempre che de aprile
el ritorna puntuale
a smissiare co' la mia
l'anima soa .
La tentazion sarìa
de trategnérlo,
ma el m'ha fato capire che el canto
l'è fiolo solo
de la libertà ,
Va, vien quando te voi, rossignólo :
te gh'è catà uno
compagno de ti .

14 giugno 1988

'Na ója

Un giorno voi proprio
cavarme la ója .
Par mi el sole
el sprofonda in mare .
Basta guardare ben
e se vede in distanza de le onde
e lu ch'el se cala pian pian
e dopo el scompare .
Voi proprio cavarme la ója
de controlare.
Se no' , come faresselo
a tramontare ?
Da 'na parte
bisogna pure ch'el se sconda .
Me farò 'na orlanda grossa
con un spago longo ,
che ti te molarè
par lassarme şolare .
Un giorno voi proprio
cavármela la ója
de controlare
se el sole al tramonto
el se sprofonda
in mezo al mare .

15 febbraio 1988

L'amicizia

Me despiase che le bestie
no' le g'abia un'anima ,
parché
l'unico amico mio
l'e sta' un gato
e el pensiero che in Paradiso
o a l'Inferno
no '! ghe sarà
l'è par mi un magón ,
ch'el me tormenta fin da adesso ,
par quando narò
se in Paradiso o a l'Inferno
no' so .

Me despiase
che no' g'abia un'anima
gnanca le galine ,
parché
j'è sempre sta' bone con mi ,
al punto da laorare gratis
e regalarme
tuti i so averi .

El rossignolo se me despiase
che no'l g'abia un'anima !
Come farò
a soportare l'eternità
senza el so canto ?
Ma par conto mio
un'anima i ghe l'ha
tuti 'sti me amizi ,
parché
j'è drento de mi
e con mi i vegnarà .

18 febbraio 1989

El bonano co' la banda

Un basadòne ,
che a le réce e al naso
ghe dà el color de le zarése ,
blòca la gente in casa
al caldo .
Ne l'aria par che gira
nugole de pensieri .
Ma da in fondo a 'na strada
vien avanti un'armonia
che la porta el calore
de l'alegria .
Bonano , bonano a tuti .
J'è note antiche ,
j'è note nove ,
ma che le va
dirète al córe ,
dove le desmissia
'n'altra olta ancora
i sogni smarìi nel tabaro
de la malinconia .
" Bon ano , bon ano "
ghe risponde tuti ,
guardando i slusarìni
de calivo sui fiori
butè longo la strada
ai sonadori .

11 maggio 1991

Sóna la banda

Vien d'improvviso
da mi no' so indove
on son de trombe, pìfari e tamburi ,
se destende in giro
un sipario de silenzio
e , in quel minuto ,
se desròdola nei ricordi
gioie e malinconie .
Ma 'na onda de sóni
adesso più vizìni
la desmarèla le ombriè
de la gente impitarà
in casa a pensare ,
Se spalanca le finestre .
Anca el pì zòto
te lo vedi adesso
insieme ai buteleti
rugolarsi a drìo
ai sonadori.

La gente la se ferma
longo le vie
e la manda co' le man
mile saludi mescolè ai basi .
Sparisce le difarenze .
Tuti , in piazza , i scolta e i tase
e i lassa şolàre
la fantasia.
Mistero ! Che belo !
Un ventesìn scónto
el sfòrbesa carezze
su la facia de tuti
come 'na bandiera .

11 maggio 1991

Che fioi

'Na tonelata de tritolo a ciascuno ,
bombe atomiche somenè d'apartuto ,
gas , missili e canóni ,
inquinamento e busi dell'ozono .
Come eredità no' gh'è male .
I genitori de oncó
i pol essere orgogliosi
e no' come quei de 'na olta
che no' i te lassava
altro che bone
racomandazion .
Quelo che l'è stranio
l'è che i se lamenta
che i fioi j'è senza ideali
e senza speranza nel futuro .
Ma cossa preténdeli ? i se domanda .
Co' 'na eredità compagna
i dovaria essere felici .
Un futuro compagno
no 'l gh'è capità
mai a nessuni .
Che fioi !

21 ottobre 1991

El trono

Co' i brazi strachi
su le speràngole
del caregón
e le gambe destirè
par far rivàre i pié
fin a le brase
del fogolaro
el par ch'el pensa me nono
e invezze el sogna .
El sente la oze
dei so' amizi ,
ma distante ,
come i fusse nè via ,
come infati je né ,
o morti o in qualche
opera pia .
E , insoniandose , el li ciama :
" Nemo a far 'na partia
de carte a l'osto .
No' i ve ghe lassa ?
Ma ci comanda
a casa vostra ? " .

El se sveja .
" Opà,. - el ghe dise el fiolo -
veto mia oncó
a far 'na partìa ? "
Sì , ghe naria,
'ma son senza amizi "
" Vaghe instesso .
Te je catarè a l'ostaria .
Sito o no
ti el parón
ch'el pol fare
quel ch'el vol ? "
Che fortuna verghe un fiolo
ch'el te comanda
de comandare ancora ti !

20 ottobre 1991

El raccolto

La pare el respiro de la tera
che la nebiolina bassa
su le slòte lucide
apena oltè dal versóro .
El me arfio
el se confonde con ela
oncó che ho deciso
de nare a védare me opà
sistemare co' la zapa
i solchi da le parte
de la cavezagna .
" Adesso che i campi j'è pronti
par n'altro raccolto , - el m'ha dito -
ponsémo e sperémo
ne l'ano che vien .
E , se de noantri du
mi no' ghe sarò ,
pénseghe ti .
Ormai mi bisogna
che sia pronto
par n'altro raccolto ,
el vero raccolto ,
nel granaro de Dio " .
In lontananza 'na campana
bómbega l'aria de mistero .
Levandose el capelo ,
me opà l'ha guarda distante ,
verso el cielo .

14 ottobre 1991

Maria

Maria
par trentatri ani
crocefissa col fiolo ,
che la savea
ch'el dovea morir .
Se nàssare omini
l'è nàssare crocefissi
a 'na vita che finisce
e nàssare done
l'è nàssare crocefisse
co' i fioi , che se sa
che i dovarà morire ,
da ti , Maria ,
ne vien 'na speranza ,
la speranza cristiana
del fiolo che risorge
e che, risorgendo ,
te fa madre
de resurrezion ,
madre de vita eterna .
Par questo, Maria , te prego ,
par questo te ciamo mama .

3 aprile 1988

Pubblicazioni del Circolo Noi:

- 2003 Strufaji o zó de lì (Luciano Rossi) / poesie
- 2004 Mostra fotografica “abitanti e luoghi caratteristici del nostro paese”
- 2004 Nel ziól che lontan se perde (Fernando Rossi) / poesie
- 2005 Sulle ali del vento (Luigino Nicolini) / poesie
- 2005 Frammenti di notizie riguardanti Vangadizza (Luciano Rossi)
- 2005 Scherza co i fanti e lassa stare i santi (Fernando Rossi) / poesie
- 2007 Poesie per Vangadizza e dintorni vol. 1^ (Luciano Rossi)
- 2008 Poesie per Vangadizza e dintorni vol. 2^ (Luciano Rossi)
- 2008 Accogli, Signore (Fernando Rossi) / poesie
- 2009 Vangadizza nei miei ricordi anni 1950 - 60 /Giampietro Segantini
- 2009 Memorie di un superstite di Cefalonia / Danilo Migliorini
- 2009 Le campane e i campanari di Vangadizza (Luciano Rossi)
- 2009 Saluto l'alba (Luigino Nicolini) / poesie
- 2009 Poesie per Vangadizza e dintorni vol. 3^ (Luciano Rossi)
- 2010 Nell'inferno di Dachau – Memorie di un superstite / Giulio Baraldini
- 2010 Poesie per Vangadizza e dintorni vol. 4^ (Luciano Rossi)
- 2010 Col sentimento dei miei versi - Poesie di Romana Menegazzi
- 2010 Poesie per Vangadizza e dintorni vol. 5^ (Luciano Rossi)
- 2010 Ierimedenando - Sonetti dialettali di Ferdinando Caltran
- 2010 Spigolature - Meditazioni di don Romeo Cecchetto
- 2010 Ierimedenandonatalizie - Sonetti dialettali di Ferdinando Caltran
- 2010 Terra e cielo - Riflessioni di Olga Ferrari

Indice

| | | |
|------|----|--|
| Pag. | 4 | L'Abbè Pierre |
| " | 6 | El fogolaro |
| " | 7 | El paravento |
| " | 8 | Speranza |
| " | 9 | Fameja de 'na òlta |
| " | 10 | Monte Rua |
| " | 11 | Macché |
| " | 12 | El dopio zugo |
| " | 13 | L'alternativa |
| " | 14 | La vitoria |
| " | 15 | Sempre avanti, senza guardare indrio ? |
| " | 16 | Par on tòco de pan |
| " | 18 | Pitochi de oncó |
| " | 19 | Basta poco |
| " | 20 | 'Na ója |
| " | 21 | L'amicizia |
| " | 23 | El bonano co' la banda |
| " | 24 | Sóna la banda |
| " | 26 | Che fioi ! |
| " | 27 | El trono |
| " | 29 | El raccolto |
| " | 30 | Maria |